



23-ТИ НАЦИОНАЛЕН КУКЛЕНО-ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ

• МИХАИЛ ЛЪКАТНИК •

Под патронажа на Община Ямбол

Брой 4 - 1 юни 2023



Златното ключе

В конкурсната програма

Държавен куклен театър
„Георги Митев-Жоро“ -
Ямбол
Стр. 2-3



Пакостникът

В конкурсната програма

Драматично-куклен театър
„Иван Димов“ - Хасково
Стр. 4



Връчване на наградите и
закриване на фестивала
Стр. 5-7



Златното ключе

**Държавен куклен театър
„Георги Митев - Жоро“ – Ямбол**

В конкурсната програма

По повестта „Златното ключе или приключенията на Буратино“ от Алексей Толстой

Драматизация:

Теодора Георгиева

Режисьор:

Любомир Колаксьзов

Сценография и кукли:

Елена Цонкова

Композитор: Милен Апостолов

Участват: Ирина Шумелова, Илияз

Илияз, Христо Петев

Още с влизането в салона на Ямболския куклен театър попадаме в атмосферата, която сценографията на Елена Цонкова създава. Разглобена сцена за куклен театър, от двете страни на която има оголени пролуки, служещи по-късно за закачане на червената театрална завеса. Зад конструкцията едва се забелязва един от актьорите, заспал на стол, а вляво от него в една от пролуките виси марионетка. Всичко това обгърнато от дим, идващ изпот „отломките“.

С първия звук всичко се събужда от тленността си. Актьорите чевръсто построяват разглобената сцена, дърпат театралната ѝ завеса, влизат в образите си. Представлението вече може да започне!

Първо се запознаваме със страховития дългобрад Карабас Барабас, който подхожда с голямо презрение към труда на бедния татко Карло, изработил куклата Пиеро. После с неговия образ се налага темата за преследването на целите и индивидуалния стремеж, която е заложена в драматургията на представлението. В контраст с неговия образ е този на татко Карло, който е добродушен и благ. По-късно в хода на действието, когато вече е създал своя Буратино, разбираме и неговата мечта, а тя е да има свой собствен куклен театър като този на Карабас. Единият е контрапункт на другия. Единият търси златното ключе, за да забогатее, с цената на всичко, а другият търси своя Буратино, просто защото го обича.



>> продължава на следващата страница



>>

В спектакъла голямо впечатление прави кукловоденето на актрисата Ирина Шумелова, която създава един динамичен образ на Буратино, преливащ от енергия, мил, наивен, но и дързък... Той и другата марионетка Пиеро следват линията, която драматургията води от началото. Мечтата и стремежът към нещо свое. Малкият Буратино е избран да получи златното ключе, защото единствен няма да го ползва, за да изпълни своя мечта, а тази на татко Карло.

Фокусът на спектакъла е върху тази тема, обобщена от стария дърводелец. Татко Карло, сгушил се в тясната си и студена къщурка, казва на Буратино: „Мечтите, това е нещо, което те топли, когато ти е студено“.



от 
Теодора Войводова



Пакостникът

Драматично-куклен театър
„Иван Димов“ – Хасково

В конкурсната програма

От Йозеф Пеер и Лео Спачил

Сценичен вариант и

постановка: Янко Митев

Сценография и кукли:

Наталия Гочева и Христина

Младенович-Храстче

Музика:

Доц. Веселин Койчев

Участват:

Стефана Дункова, Мартин

Милчев, Нелина Михайлова

Последното представление от селекцията на фестивала беше „Пакостникът“ с режисьор Янко Митев, продукция на Държавен куклен театър „Иван Димов“ гр. Хасково. Актьорите Стефана Дункова, Нелина Михайлова и Мартин Милчев трябваше да заловят Пакостникът, който правеше ред поразии на децата в Кукления град. Краде от доматите и краставиците на малките кукли, счупи им красивото цвете и дори смени времето, като махна слънцето и сложи на негово място голям дъждовен облак.

Тримата актьори успяха да въвлечат и децата от публиката в това забавно преследване. Полицията на Кукленото градче разчиташе много на тяхната помощ, а възгласите от публиката бяха постоянни. Това, че децата успяха да помогнат за залавянето на Пакостникът, ги накара да се почувстват като истинска част от представлението и накрая да бъдат

горди, че с общи усилия са спрели лошото в града.

Сценографията, дело на Наталия Гочева, беше много цветна и напомняше на детска площадка. А цветето, което малките куклички си посадиха, беше един от най-хубавите ѝ елементи. То весело се клатушкаше през цялото време и наблюдаваше с усмивка децата от публиката, които много се разсърдиха на Пакостникът, когато го откъсна.

Накрая обаче той все пак получи своето наказание, а децата разбраха колко е хубаво да бъдеш добър.

от 
Теодора Войводова





ВРЪЧВАНЕ НА НАГРАДИТЕ И ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

Журието в състав председател проф. д-р Катерина Илкова, Богдана Костуркова, Борислав Петранов, Марина Юдже и Тинка Николова определи победителите в 23-тото издание на Национален куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник“, Ямбол.

СПЕЦИАЛНА АКТЬОРСКА НАГРАДА НА ИМЕТО НА ГЕОРГИ МИТЕВ-ЖОРО



Наградата се връчи на
актьорския екип дебютанти в постановката
„Огнивото“ на Държавен куклен театър -
Габрово



Награда на Съюза на артистите в България за най-добра
актриса се присъди на Ирина Шумелова за ролята на
Буратино в постановката „Златното ключе“ на Държавен
куклен театър „Георги Митев-Жоро“ – Ямбол



Награда за най-добър актьор се присъди на Димитър
Караиванов за ролята на Петела в постановката
„Бременските музиканти“ на Държавен куклен театър –
Търговище



Награда за оригинална музика се присъди на
Пламен Мирчев-Мирона за музиката в постановката
„Вселената на Кристофър“ на Държавен куклен театър –
Сливен



ВРЪЧВАНЕ НА НАГРАДИТЕ И ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА



Награда за сценография се присъди на **Юлия Лачева** и **Жени Лачева** за сценографията в постановката „Огнивото“ на Държавен куклен театър – Габрово



Награда за кукли се присъди на **Силва Бъчварова** и **Васил Рокоманов** за куклите в постановката „Принцесата и скъсаните обувка“ на Младежки театър „Николай Бинев“ – София



Награда за иновативен прочит на класически текст за деца се присъди на екипа, осъществил спектакъла „Том Сойер“ по Марк Твен, Държавен куклен театър – Русе

ГОЛЯМАТА НАГРАДА И СТАТУЕТКАТА „ИГРАЕЩИЯТ ЧОВЕК“



Наградата се присъди на спектакъла „Мисия Спящата красавица“, автор Яна Борисова, реж. Кирякос Аргиропулос, Държавен куклен театър – Бургас



ДИПЛОМ ЗА ЦЯЛОСТЕН ПРИНОС КЪМ КУКЛЕНОТО ИЗКУСТВО В БЪЛГАРИЯ



се присъди на

Янко Митев,

режисьор на спектакъла „Пакостникът“ на
Драматично-куклен театър „Иван Димов“ -
Хасково

ДИПЛОМ ЗА ЦЯЛОСТЕН ПРИНОС ЗА РАЗВИТИЕТО НА КУКЛЕНОТО ИЗКУСТВО В БЪЛГАРИЯ ПОСМЪРТНО



се присъди на художника

Георги Зайков

Наградата получи сина му Константин Зайков.

НАГРАДА НА ДЕТСКОТО ЖУРИ



Наградата се присъди на
представлението „Пакостникът“ на
Драматично-куклен театър
„Иван Димов“ - Хасково

НАГРАДАТА НА БЮЛЕТИНА

Журието в състав Теодора Войводова, Яна Алексиева и Светла Алексиева
определи наградата на Бюлетина.



Наградата се присъди на

„Златното ключе“,

Държавен куклен театър

„Георги Митев - Жоро“ - Ямбол



Съорганизатори на фестивала:

- ☀ Министерство на културата
- ☀ Община Ямбол
- ☀ Община Тунджа
- ☀ Съюз на артистите в България
- ☀ Дружество на писателите

Спонсори на фестивала:

- ☀ Овергаз - София - г-н Сашо Дончев
- ☀ Виденов ООД
- ☀ Палфингер продукционстехник България ЕООД
- ☀ Нина ЕООД - Ямбол - г-жа Веска Петрова
- ☀ Технострой инженеринг - г-н Стоян Проданов
- ☀ Виена стил - г-жа Нина Божилова
- ☀ Репродуктор по свиневъдство - с. Калчево - г-жа Галя Бъчварова
- ☀ Месокомбинат Бай Течо ООД - Ямбол
- ☀ Диди ООД
- ☀ Сакарела - г-н Валентин Ревански
- ☀ Български йогурт - г-н Петър Личев
- ☀ Вила Ямбол - г-н Красимир Аврамов
- ☀ Механа "Странджата" - г-жа Елена Иванова
- ☀ Тервел Груп - Тракийски хляб
- ☀ Тунджа-турист - г-н Николай Николов
- ☀ Кара - г-жа Катя Георгиева
- ☀ Магнолия ООД - г-жа Марина Иванова

Медийни партньори:

- ☀ Българска национална телевизия
- ☀ Българска телеграфна агенция
- ☀ Българско национално радио

Фестивалния бюлетин за вас с удоволствие подготвиха:



Теодора
Войводова



Яна
Алексиева



Жаклин
Добрева



Светла
Алексиева